

POEMA PARADISIACO
GABRIELE D'ANNUNZIO
Edizione Sincrona

La celebre raccolta di liriche *Poema Paradisiaco* di Gabriele D'Annunzio comprende poesie concepite tra il 1891 e il 1893, data della prima pubblicazione del volume. L'opera costituisce una svolta della produzione letteraria dannunziana, in questi anni infatti il Poeta si avvicina in modo più netto alla poesia decadente e crepuscolare, come mostrano ad esempio i versi di "La Sera", una delle liriche maggiormente scelta e musicata sulle cui parole si cimentarono diversi compositori come Pier Adolfo Tirindelli (Conegliano, 1858- Roma, 1937), Francesco Paolo Tosti (Ortona, 1846- Roma, 1916), Ottorino Respighi (Bologna, 1879- Roma, 1936) e Franco Casavola (Modugno 1891- Bari, 1955).

È importante considerare che mettere in musica i raffinati versi di D'Annunzio per un musicista era sempre una problematica impresa, in quanto, sia che le poesie fossero originariamente scritte e concepite per la destinazione musicale sia che non lo fossero, richiedevano, con la musica, una complessa rielaborazione. Nonostante queste difficoltà, nacquero opere e musiche dagli intensi toni e dalle splendide melodie, come le *Quattro liriche* di Ottorino Respighi del 1920, i poemetti *Consolazione* (1909) e *La Sera* (1916) di Francesco Paolo Tosti e le liriche di Franco Casavola del 1924 tratte dai versi di *La Sera*.

All'interno dell'archivio sarà possibile ascoltare le musiche dei noti compositori Pier Adolfo Tirindelli, Francesco Paolo Tosti, Ottorino Respighi e Franco Casavola sfogliando le pagine del *Poema Paradisiaco*, leggendone i versi e le parole che ispirarono i loro talenti musicali.